

### 1.3.1 / PRIMÄRFARBEN

#### Vaillant Group Blue

CMYK 95/43/0/40  
RGB 0/83/130

#### Vaillant Group Gray

CMYK 0/0/0/65  
RGB 121/122/124  
Silver: Pantone 877 C  
Pantone Cool Gray 9 C

#### Vaillant Group Orange

CMYK 0/45/80/0  
RGB 224/157/73

#### Vaillant Group Beige

CMYK 0/10/34/13  
RGB 223/209/168

#### Vaillant Group Green

CMYK 45/0/100/0  
RGB 171/195/43

The exact application of the defined colours is essential for the creation of a consistent corporate design. In our descriptions, we differentiate between **Primärfarben** and **Sekundärfarben**. These colours have been defined to complement each other as a colour family.

In print media silver (Pantone 877 C) can be used instead of Pantone Cool Gray 9 C or 65% gray.

## 1.3.2 / SEKUNDÄRFARBEN

## Primärfarben

**100% Vaillant Group Blue**  
CMYK 95/43/0/40  
RGB 0/83/130

**70% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/70  
RGB 110/111/112

**100% Vaillant Group Orange**  
CMYK 0/45/80/0  
RGB 224/157/73

**100% Vaillant Group Beige**  
CMYK 0/10/34/13  
RGB 223/209/168

**100% Vaillant Group Green**  
CMYK 45/0/100/0  
RGB 171/195/43

## Sekundärfarben

**90% Vaillant Group Blue**  
CMYK 85/34/0/36  
RGB 43/98/143

**60% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/60  
RGB 133/134/136

**80% Vaillant Group Orange**  
RGB 231/178/108

**70% Vaillant Group Beige**  
RGB 233/222/193

**80% Vaillant Group Green**  
RGB 190/207/89

**80% Vaillant Group Blue**  
CMYK 76/29/0/32  
RGB 65/111/154

**50% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/50  
RGB 154/155/157

**60% Vaillant Group Orange**  
RGB 237/198/145

**50% Vaillant Group Beige**  
RGB 239/231/210

**60% Vaillant Group Green**  
RGB 207/219/133

**70% Vaillant Group Blue**  
CMYK 66/25/0/28  
RGB 88/126/166

**40% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/40  
RGB 176/177/179

**40% Vaillant Group Orange**  
RGB 243/217/182

**30% Vaillant Group Beige**  
RGB 246/241/227

**40% Vaillant Group Green**  
RGB 223/232/177

**60% Vaillant Group Blue**  
CMYK 57/21/0/24  
RGB 109/141/177

**30% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/30  
RGB 195/196/198

**20% Vaillant Group Green**  
RGB 240/244/217

**50% Vaillant Group Blue**  
CMYK 47/16/0/20  
RGB 133/160/191

**20% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/20  
RGB 216/217/218

**40% Vaillant Group Blue**  
CMYK 38/13/0/16  
RGB 156/177/203


**10% Vaillant Group Gray**  
CMYK 0/0/0/10  
RGB 235/235/236

**30% Vaillant Group Blue**  
CMYK 28/8/0/12  
RGB 181/198/218

**20% Vaillant Group Blue**  
CMYK 19/5/0/8  
RGB 205/217/230

**10% Vaillant Group Blue**  
CMYK 10/2/0/4  
RGB 229/236/243

### 1.3.3 / FARBGEWICHTUNG



Eine ausgewogene Farbgebung innerhalb einer Publikation ist von äußerster Relevanz. Dabei steht das gesamte Farbspektrum an Primär- und Sekundärfarben zur Verfügung.

Das gilt sowohl für technische Farben und Flächen, wie z.B. in der Typografie, Grafiken, etc., als auch für die Farbgebung innerhalb von Bildern.

Es ist unbedingt zu vermeiden, dass Primärfarben, wie z.B. die Farbe Vaillant Group Blau das Gesamtbild dominieren.

Die Grafik im Fond dieser Seite gibt einen Anhaltspunkt für eine Gewichtung und Verteilung der Farbigkeit.